

Maquettes Roland Holst in museum

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN

HILVERSUM - Leerlingen van de klassen één tot en met drie van het Roland Holst College hebben gisteren hun maquettes gepresenteerd voor een tentoonstelling in Museum Hilversum.

De makers van het meest creatieve ontwerp 'Muziek vroeger en nu' ontvingen een prijs uit handen van de wethouder van cultuur, mevrouw Lon Jooren, en Stef van Breugel, directeur Museum Hilversum. Tessa de Vet, Jip Zinsmeister en Devi Bouwman waren zeer verguld met de filmbonnen. De leerlingen kregen vragen als 'Hoe zou een museum een tentoonstelling moeten inrichten zodat jij komt kijken? Wat voor exposities zou je zelf organiseren?' Onder leiding van de beeldende kunstenaars Barbara Kluiver en Anna de Vilder gingen de leerlingen aan de slag. De jury was onder de indruk van de winnende maquette, die refereert aan de muziekgeschiedenis. Het ruimtevullende voorstel van een muziekexpositie zou zo uitgevoerd kunnen worden. De jury prijst het lef van de makers om een thema uit het verleden te kiezen, namelijk klassieke muziek op een moderne manier vormgegeven. De winnaars stellen voor een museumvloer te verdelen in acht taartpunten. In ieder vlak wordt een klassieke componist behandeld. Toen ze aan het project begonnen viel het hen op dat het zo stil was in het museum. Daar hebben ze op voortgeborduurd en ze kozen voor het onderwerp muziek. De jury vertaalde de maquette als 'Een wereld zonder muziek is als een wereld zonder museum.' Het project 'Mijn museum als funhouse', Leerlingen van A. Roland Holst College exposeren in Museum Hilversum, is te zien t/m 29 april. Kerkbrink 6, Hilversum.