

Hilversumse vwo-leerlinge Fatima el Morabit (17) maakt debuut met dichtbundel *Kolonisering van liefde*

# 'Ik wilde ánders over de liefde schrijven'

DOOR JOS DE LEY

**HILVERSUM** - „Alles voor jou, Fatima”, zegt klasgenoot Koen terwijl hij de schooldeur voor haar openzwaait. Klas 5-vwo van het A Roland Holst College, die Fatima el Morabit onder haar gelederen telt, is trots. Ze hebben een dichteres in hun midden. Vanavond presenteert ze haar eerste bundel bij Plantage-boekhandel Voorhoeve: 'Kolonisering van liefde'.

**HILVERSUM** - Op de lagere school was ze al bezig met dichten, vertelt Fatima el Morabit. Maar toen was het allemaal een nogal sombertjes en ongestructureerd. Sinds afgelopen zomer had ze een duidelijk doel voor ogen, een dichtbundel schrijven rond het thema de liefde. De geborene Hilversumse is zeventien lentes jong en slechts een jaar verwijderd van haar vwo-eindexamen. Geneeskunde wil ze studeren, omdat ze zo van mensen houdt en omdat ze resultaat wil zien van haar werk. Intussen leest ze veel om haar woordenschat te verrijken. En dan is ze ook nog actief lid van de Jonge Socialisten van de PvdA-afdeling Hilversum.

Beslist geen grijze middenmoter, die goedlachse Fatima! Bewust niet, geeft ze dadelijk toe. „Ik wil zo graag medicijnen studeren, dat weet ik al jaren, maar of ik straks ingeloot word is nog maar de vraag. Je maakt meer kans via de 'decentrale selectie' als je al een beetje hebt onderscheiden.”

Waarom Fatima het thema de liefde koos, daarover kan ze kort zijn. „Het is in zoverre autobiografisch dat ik natuurlijk ook wel eens het vlinders-in-de-buikgevoel heb. Maar verder

zijn mijn gedichten niet speciaal voor één persoon bedoeld. Bovendien eindigt de bundel met een droevig gedicht, 'Vaarwel', en dat ben ik dus zelf niet!” Dat ze de ik-vorm gebruikt is uit puur literaire overweging. „Het is rechtstreeks, minder afstandelijk dan als je de derde persoonsvorm gebruikt.”

De titel *Kolonisering van liefde* heeft Fatima met zorg gekozen. „Hij moet nieuwsgierigheid opwekken. Er is al zoveel geschreven over de liefde, maar altijd clichématig. Ik wilde het anders doen.” In het gedicht met dezelfde titel wil ze duidelijk maken hoe mooi het is als je door de liefde helemaal in de ban raakt van de ander. „Dat je zo veroverd bent, dat de liefde zo sterk is dat je alles voor iemand anders overhebt.” Het heeft niets te maken met 'een gevangen gevoel', benadrukt ze. „Trouwens, in het laatste gedicht van van de bundel maakt de ik-persoon zich ook weer vrij en gaat ze haar eigen onafhankelijkheid tegen-

**WISKUNDEKNOBBEL**  
(voor M. Verheggen)

Als ik onze gedachten kon herleiden tot één simpele vergelijking.

Als ik onze dromen kon differentiëren tot één primitieve.

Als onze liefde een exponent was, en het lot een logaritme.

Zou oneindig dan het juiste antwoord zijn?

moet.” Het titelgedicht is tegelijk ook haar favoriete gedicht, omdat het vol paradoxen zit. „Al schrijvende ben ik er meer gaan zoeken. Het werd een soort spel.”

Het gedicht Wiskundeknobbel (in kader) droeg Fatima op aan haar wiskundeleraar M. Verheggen. Hij was net als lerares Nederlands Marianne Cramer een grote stimulans voor haar. „Mevrouw Cramer heet ook geholpen met redigeren. Toen ik hoorde dat mijn dichtbundel werd uitgegeven, ben ik zomaar bij haar de klas ingerend. Zo enthousiast was ik.”

Aan proza heeft Fatima zich wel eens gewaagd, maar dat werd niks. „Het werd allemaal een beetje saai.” In poëzie kan ze zich veel beter uitdrukken. „Het zet je aan tot nadenken en je woordenschat wordt erdoor verrijkt”, is haar stellige overtuiging. Hoewel ze later een bèta-vak kiest, is ze dol op taal. „Taal gebruik je elke dag, je hele leven. Ieder mens moet zich ontwikkelen in zijn taal”, zegt ze. Als ze later arts is, blijft ze doorgaan met dichten. „In een hoekje gaan zitten en maar wat verzinnen, is niks voor mij. Ik wil in contact zijn met mensen, en dat inspireert mij dan weer tot schrijven.” Of ze al een volgende dichtbundel in petto heeft? Jazeker, dat wel, maar waar die over gaat hoeft de krant nog niet te weten. Een beetje verlegen, maar beslist: „U wilde zeker een primeur?”

'Kolonisering van liefde' is uitgegeven door Boekscout.nl en kost 11,95 euro. De presentatie is vanavond om half acht bij Plantage-boekhandel Voorhoeve, Kerkstraat 77-79, Hilversum. Fatima el Morabit geeft uitleg en signeert haar bundel.



Fatima el Morabit: 'Gedichten over de liefde zijn vaak zo clichématig'.

FOTO STUDIO KASTERMANS